

Frühjahr, non festum

capite col 1° e col 12 di ogni mese.  
non a spacio di linea.  
con i manoscritti che risce: il abstract  
formi comprese le Domestiche.  
- Una mano. unroir. cent. 25.

dico sia stato l'eso nella sua riputazione. Anche dopo la condanna del giornale, vi sarà sempre chi dubiterà della verità dei fatti.

Per convincerli ebbi a raccontare loro la storia delle *rotondelle esculente*, ed è questa storia appunto che mi permetto di presentare al lettore, riservandomi di condurlo altra volta meco a visitare il sconosciuto isola a cui approdai il 1° gennaio 1870.

La *rotondella esculenta*, che abbondava sulle coste di Java, e specialmente sulle indipendenti isole malesi polinesie, formava colla sua saliva un nido di materie gelatinose ricercatissimo dai Chinesi, che vi erano preparati le loro famose minestre. Questi nidi hanno un prezzo favoloso: più essi valgono il loro peso in argento e le qualità correnti in commercio si vendono sui mercati cinesi dalle cento e cinquanta alle duecento lire italiane.



sacrificarsi, ma la coscienza del grande potere  
onde era gode e della grande responsabilità  
che implicava nell'animo una specie di  
timore e rende umili i più arroganti e sfidati  
nelle proprie forze. Naturalmente i suoi ne-  
micidi non lo crederanno stimolato da quel mo-  
tivo, ma crederanno probabilmente che l'a-  
dulatione gli abbia fatto girare la testa, onde  
sia diventato, come Luigi XIV, intollerante, né  
possa sopportare la mancanza di rispetto con-  
tro il suo potere, o anche di smentirlo, il  
Thiers si serve alternativamente del bonaparti-  
smo e dello spettro rosso. E così ripongono  
fedeltà assoluta in lui a coloro che vogliono es-  
sere salvati dal bonapartismo e coloro che vo-  
glio essere salvati dallo spettro rosso.

Quale che sia il vero motivo, non ha dubbio,  
crediamo, che il Governo sia lieto di impar-  
tire al bonapartismo il solo favore che può  
recargli benedizione, le piccole persecuzioni. Il  
principale organo di quel partito, il Gaulois,  
si attaglia stamane da vittima del dispotismo  
repubblicano, che imbavaglia la stampa. Esso  
sta per perdere uno dei più valenti suoi cor-  
ruttori, Giulio Richard, il quale dice non po-  
ter più sopportare le crudeli mutilazioni a  
cui sono esposto le sue lettere. Non tollera  
che si dicano indeboliti i convincimenti che  
sono profondi e il tempo dirà veraci. L'editore  
del Gaulois afferma che le mutilazioni onde  
si lagna il Richard sono rese necessarie dal  
censurioso intervento del Governo.

A questo intervento dichiara essere stato  
lunga pezza soggetto, ma aver tolto sinora di  
scrivere allentatamente, senza inormore, si-  
per non annuolare il pubblico colle personali  
sue querelle e il perché lo stesso imperioso Go-  
verno non lo opprime sinora la tirannide al  
punto d'impediregli di laggiù. Ma siccome  
altri giornali sostengono la sua causa, non vi  
è più motivo di tacere. Conoscendo i lettori  
la sua misera condizione, sono pregati a te-  
nere conto delle difficoltà ed essere più disposti  
che mai alla simpatia. L'editore cita i gior-  
nali a cui allude, e, quantunque rappresentino  
altre gradazioni di opinione, sono unanimi a  
condannare il minramento della libertà di  
stampa.

Anche un organo del partito repubblicano  
estremo, il quale invoca ordinariamente il più  
arbitrario provvedimento, e fa consistere la  
libertà nell'impedire ad altri di fare ciò che  
esso non approva, non fa eccezione alla re-  
gola. Condanna tutti i termini più energici  
gli attacchi della stampa bonapartista contro  
il Governo, ma crede che sarebbe stato assai  
meglio tradurla al tribunale della pubblica o-  
pinione e non punirla e reprimerla ufficial-  
mente.

La opposizione alle affermazioni del Gaulois,  
esso dichiara che nell'ultimo Consiglio di Giu-  
rinzione, presieduto dal sig. Thiers, fu adottata  
la politica del non intervento, ma difficilmente  
si può aggiustare fede a tale asserzione dopo  
la lettera di rinuncia del Richard. Altri fogli  
meno radicali, e però più liberali, ordinar-  
mente fanno sostenitori del Governo, lo biasi-  
mano per gli atti di repressione così contrarii  
ai sacri principi del repubblicanesimo.

Offende gli amici della libertà, specialmente  
il modo della repressione. Il Thiers fa asse-  
gnamento sopra lo stato di assedio, sotto il  
quale può essere soppresso con un colpo di  
penna dell'ammiraglio un giornale ostile, e a  
non pochi politici di ogni partito avviene che  
da troppo lungo tempo duri quello stato di  
assedio. Anche fra quelli che per ora non lo  
vorrebbero abolito la maggioranza lo consi-  
dera come un'arma che vuole tener rivolta ai  
capri del disordine, ma tanto potente ed inco-  
stituzionale che debba usarsi solo in caso di  
necessità molto più imperiosa, che non  
quella di reprimere un giornale oltraggioso  
e calunniatore. Il perché si biasma la con-  
danna troppo severa del Governo. Il solo mi-  
gliore di dar importanza ai bonapartisti è  
quello di perseguirli o di far credere che  
essi siano perseguitati, perché la gente crede  
in quel caso che siano perseguitati perché pe-  
ricolosi.

E pare che non siano bersaglio della perse-  
cuzione solo i loro giornali. Il sig. About ci-  
diede testé un interessante schizzo di un pro-  
ssimo processo, di cui può vedere il processo

verbale. Si dichiara in esso, che una persona  
è imputata di aver ricevuto il mandato di  
diffondere nel paese degli opuscoli bonaparti-  
sti. Si dice che le spese di questa missione,  
fornite da Ch. de la Motte, valgono a mezzo mi-  
lione. Con questo denaro si stamparono 470  
mila opuscoli, e siccome 90.000 furono rin-  
viati presso l'agente, 371.000 debbono essere  
stati posti in circolazione. Alcuni se ne van-  
dettro, altri se ne distribuirono con modi  
misteriosi, quasi per dare alla distribuzione  
l'aspetto solenne del mistero e di una ben or-  
dita congiura.

A questi giorni di facili comunicazioni non  
è difficile il diffondere degli opuscoli, ma i  
libriccini bonapartisti furono cacciati sotto le  
porte delle case, nelle cassette postali, affi-  
dati ad innocenti librai, a cui poi non se ne  
chiede conto, lasciati quasi inavvertitamente  
sul banco di un mercante, onde infine si de-  
sti la curiosità di vedere ciò che conteneva il  
pacchetto e vi si trovarono le parole questo è de-  
stinato a voi. Se il librale vende gli opuscoli,  
bene, se gliene recano altri, è allora si spera  
che pagherà qualche cosa. Si crede che l'a-  
gente sarà presto messo sotto processo per que-  
sta distribuzione e gli uomini più moderati  
faranno eco alle parole dell'About, il quale  
desidera un'assoluzione, qualunque sarebbe  
anche meglio che non si fosse formato alcun  
processo. Una sentenza anche grave non di-  
stoglierebbe altri dal far il simigliante, e la cir-  
colazione degli opuscoli bonapartisti continuerebbe  
più viva che mai, grazie all'interesse cui de-  
stera naturalmente il processo. Ma s'impedis-  
se anche la circolazione, porta egli il pregio  
d'impedirla? Potrebbe al postutto il nemico far  
un uso più efficace di quel nerbo della guerra  
che è il denaro?

## VARIETA'

### LA CORDA DI FUOCO.

Episodio della vita di mare.

(Seguito e fine, vedi num. di ieri)

Un istante dopo era sul ponte: egli ed i  
due altri marinai richiusero sul mio  
capo la trappola del boccaporto; dal lato  
che restava più lontano da me, non l'a-  
vevano chiusa per bene, e quando guar-  
davo da quel lato vedeva splendere un  
fio di luce. Intesi la goletta allonta-  
narsi... Splash! splash!... allontanarsi  
nella calma, affine di andar ad attendere  
il vento al largo. Splash! splash! Que-  
sto rumore si fece udire, affievolendosi  
sempre per un quarto d'ora a più. Men-  
tre risuonava alle mie orecchie, i miei  
occhi si fissavano sulla candela. Essendo  
nuova, essa poteva, lasciata a se stessa,  
bruciare per sei o sette ore; la corda a  
fuoco era attortigliata ad un terzo della  
sua altezza, per conseguenza la fiamma  
impiegerebbe due ore a raggiungerla.  
Giacevo imbavagliato, legato, inchiodato  
in fondo al bastimento, — parevami che  
la mia vita consumasse insieme a quella  
candela — giacevo solo in mare, votato  
ad una fine atroce ed inevitabile che di  
secondo in secondo visibilmente si avvi-  
ciava. Tale supplizio doveva durare due  
ore; impossibile difendermi, impossibile  
chiamar soccorso; fu miracolo che non  
abbia trufato in quel giuoco e reso lau-  
tilli la fiamma, la miccia, la polvere, spi-  
rando d'errore avanti che finisse la mia  
prima mezz'ora al fondo della stiva.

Non vi dirò esattamente quanto tempo  
conservai l'uso dei miei sensi dopoché  
cessò il rumore dei remi. Posso rammen-  
tarmi tutto quanto ho fatto e pensato  
fino ad un certo punto; ma passato tale  
punto, tutta confonde e mi perdo nei  
miei ricordi, come allora mi perdisi nelle  
mie emozioni.

Al momento in cui l'unclo della tra-  
ppola ricadde su di me, cominciai, come  
ogni altro avrebbe fatto a mio posto, col  
fare uno sforzo insensato per liberare le

mie mani. Nel disperato furore da cui  
ero invaso, tagliai la mia carne con la  
corda come se desso fossero lame di col-  
tello, ma non per questo potei allentare.  
Avevo ancor minore possibilità di libe-  
rare le mie gambe o di sventare le corde  
che mi tenevano disteso; ricaddi mezzo  
soffocato; il bavaglio, volò lo comprendete,  
non era il mio minor nemico, non potevo  
respirare liberamente che per il naso,  
ed è poco quando si tratta di far appello  
a tutte le forze del corpo.

Ricaddi, restai in riposo e ripresi la  
mia respirazione; gli occhi sempre fissi  
come tesi sopra quella candela. Mentre  
la guardavo, mi venne in mente di spe-  
gnerla con le mie natiche; ma essa era  
collocata troppo in alto, al disopra di  
me, e troppo lontana per essere attaccata  
in tal modo. Tentai, tentai di nuovo,  
tentai ancora, poi vi rinunciai e mi tenni  
un'altra volta tranquillo; mi sembrava  
che i miei occhi infiammati dovevano  
brillare sulla candela, come la candela  
brillava su di me. I remi della goletta  
non facevano più che un indistinto ra-  
more; splash! splash! più piano ancora:  
splash! splash!

Senza perdere affatto la testa, comin-  
ciai a sentire che mi turbava. Lo stop-  
pino della candela si allungava ognor più,  
ed il pezzo di nero fra la fiamma e la  
corda a fuoco, al quale era misurata la  
mia vita, si accorciava pure ognor mag-  
giormente. Calcolai che avevo meno di  
un'ora e mezza a vivere. — Un'ora  
e mezza! In quello spazio di tempo,  
eravi forse qualche probabilità che una  
barca venisse dalla riva in soccorso  
del brick? Sia che la terra presso cui la  
nave era all'ancora ci appartenesse, sia  
che fosse occupata dai nemici, lo com-  
prendeva che presto o tardi si avrebbe  
avvisato il brick, non fosse per altro per-  
ché era estraneo a quel paraggio. La que-  
stione per me si era se si avviserebbe  
abbastanza in tempo. Il sole non era an-  
cora spuntato, me ne potevo perennare  
a traverso la fessura della trappola; non  
vi era villaggio alcuno sulla costa a pro-  
ssima distanza, ciò lo sapevo tutti pri-  
ma che il nemico si impadronisse del  
brick, poiché noi non avevamo veduto  
lume sulla riva. Non udivo vento che  
potesse condurre qualche nave straniera.

Se avessi avuto nel mio cuore a vivere fra  
il sorgere del sole o mezzodì, avrei sperato  
ancora; ma in un'ora e mezza, che du-  
rante le mie riflessioni si era ridotta ad  
un'ora ed un quarto, al più buon mattino,  
su d'una deserta spiaggia, avendo inoltre  
contro di me l'assoluta calma, sarei stato  
pazzo nell'ammettere un'eventualità fa-  
vorevole.

Quando ciò compresi, ebbi una nuova  
lotta coi miei legami; l'ultima, che non  
servì ad altro che ad approfondire di più  
le piaghe dei miei polsi. Vi rinunciai  
ancora, e stetti immobile, colle orecchie  
teso al rumore dei remi; ma tutto era  
finito. Nient'altro udivo che i pesi che  
respiravano alla superficie dell'acqua, o  
lo scricchiolare della vetusta alberatura  
del brick, mentre galleggiava tranquilla-  
mente da un fianco all'altro, cullata dalla  
brezza che increspava l'acqua tranquilla.

Un'ora e un quarto... Lo stoppino  
della candela si allungava terribilmente,  
mentre scorreva il quarto d'ora, e lo  
stoppino carbonizzato alla sua punta co-  
minciò, ingrossandosi, a prendere la forma  
d'un fungo. Non poteva a meno di  
cadere quanto prima. Lanciato da un  
lato, per il cullarsi del brick, cadrebbe  
desso sulla corda a fuoco... In tal caso  
mi restavano dieci minuti invece di  
un'ora.

Tale eventualità aprì un nuovo corso

alle mie riflessioni. Cominciai a pensare  
qual sorta di morte sarebbe il saltare in  
aria. — Si avrebbe sofferto? — Senza  
dubbio, non ve n'era il tempo. Un gran  
fracasso dentro ed intorno a me, forse  
tutti e due, poi più niente. Forse nessun  
fracasso... Questo, e poi la morte, que-  
sto corpo vivente che mi apparteneva, di-  
sperso in un milione di scintille, il tutto  
nella stessa scintilla. Era ciò possibile?  
— Non potevo risolvere la questione,  
cercavo, ma l'istante di calma che mi  
era stato restituito svanì prima che av-  
essi condotto a metà le mie riflessioni,  
ed il mio cervello si pose a capo a bat-  
tere la campagna.

Quando ritornai ai miei pensieri, e che  
i miei pensieri ritornarono a me (non so  
come dire) la miccia era spaventevol-  
mente lunga, la fiamma saliva coronata  
di fumo, il mozzolo era largo e rosso;  
esso si piegava pesantemente per cadere  
quanto prima. Ciò constatato, la dispe-  
razione e l'orrore mi ripresero sotto una  
nuova forma, che era la buona, almeno  
per ciò che concerneva la mia anima.  
Tentai di pregare dal fondo del cuore,  
volli lo comprendete, perché il bavaglio  
metteva nell'impossibilità di pregare  
colle labbra; tentai, ma quella candela  
maledetta sembrava bruciare la preghiera  
in me. Invano mi sforzavo di staccare i  
miei occhi dalla fiamma lenta che era il  
mio carnefice, di innalzare il mio sguardo  
verso la fessura della trappola, verso la  
benedetta luce del giorno. Tentai una  
volta, due volte, poi vi rinunciai. Tentai  
quindi di chiudere gli occhi e di lasciarmi  
chiudere, — una volta, due volte; la se-  
conda volta me ne venni a capo.

— Dio vi benedica, vecchia madre!  
Dio vi benedica, sorella Lizzia! Dio vi  
guardi tutte e due, e mi perdoni! — Fu  
tutto quello che ebbi il tempo di dire nel  
mio cuore, prima che i miei occhi apren-  
dosi mio malgrado, la fiamma della can-  
dela li invadesse, invadesse tutto quanto  
stava a me d'intorno, e bruciasse il re-  
sto dei miei pensieri in un batter d'oc-  
chio. Più non udivo il respirar dei pesi,  
non più lo scricchiolare dell'alberatura;  
più non potevo riflettere, né sentire il  
freddo sudore dell'agonia sulla mia fronte;  
non potevo far altro che fissare il grosso  
mozzolo carbonizzato. Esso gonfiava, va-  
cillava, pendeva da un lato, onde e si fa-  
rammo nel cadere, per tutto diventò nero  
ed inoffensivo prima ancora che l'oscilla-  
mento della nave lo avesse lanciato in  
fondo ai cancellieri.

Con mia sorpresa mi diedi a ridere;  
ma sì, lo ridevo di cuore per la felice  
caduta di quel pezzo di miccia. Sotto il  
bavaglio, sarei scappato dal ridere;  
nello stato in cui mi trovavo quel riso  
soffocato, interno, mi cagionò tale scossa  
in tutto il corpo, che il sangue mi affiui  
al capo, e mancandomi il respiro. Mi restò  
ancora tanto sentimento da capire che  
quell'orribile riso segnava come lo sfac-  
celo del mio cervello; me ne restò tanto  
da fare uno sforzo supremo, disperato  
per impedire che i miei spiriti se ne vo-  
lassero via, come un cavallo che abbia  
rotto ogni freno. E questo supremo sforzo  
si concentrò in uno sguardo che ancor  
cercava una consolazione attraverso la pic-  
cola fessura luminosa del boccaporto; ma  
la lunga lotta che lo doveva sostenere per  
forzare i miei occhi dalla candela e rivol-  
gerli invece verso lo spiraglio, era ap-  
parentemente al disopra d'ogni umana  
forza.

Finalmente fui vinto. La fiamma do-  
minava inesorabile sugli occhi miei, come  
i terribili lacci domavano sul mio corpo  
affranto; io non potevo guardare altrove  
che in quella fiamma; per due volte ten-

tai di chiudere le palpebre, ma non vi  
mai riuscito. La miccia si allungava ancora,  
lo spazio di sevo tra la luce e la corda  
a fuoco si va raccorciando; tutt'al più vi  
era ancora un pollice d'intervallo. Quanto  
tempo di vita mi concedeva ancora quel  
pollice? Tre quarti d'ora? Una mezz'ora?  
Cinquant'anni? Venti? Eh via! un pol-  
lice di sevo ci mette più di venti minuti  
a bruciarsi. Un pollice di sevo! Chi può  
mai figurarsi che il corpo e l'anima di  
un uomo siano là riuniti per la virtù di  
un pollice di sevo! Come inaudita, il più  
grande re della terra, attorniato da tutto  
lo splendore della sua maestà, non può  
trattenere l'anima d'un uomo nel suo in-  
volucro mortale; ed ecco un pezzo di can-  
dela che può invece operare ciò che per  
un monarca è assolutamente impossibile!  
Non è questo un fatto meraviglioso da  
raccontarsi quando ritornerò a casa, un  
fatto che farà incancre le ciglia alla mia  
buona madre ben più che tutti gli altri  
racconti dei miei viaggi? Ed eccomi di  
nuovo a ridere internamente, a dibat-  
termi, a gonfiarmi, a provare tutti gli  
strazi di uno che affoga, fino a che il fa-  
tale bagliore non mi saltasse nuovamente  
agli occhi, consumando il mio riso, di-  
verandomi tutto, e lasciandomi di nuovo  
vuoto, freddo ed immobile.

Madre mia... Lizzia! lo non so quando  
essa verranno; ma essa debbono venire di  
certo, e non solo nel mio pensiero, ma  
in realtà, ma in modo palpabile, presso  
di me, nel fondo della stiva. Ma sì, cer-  
tamente, come la mia Lizzia! il cuor leg-  
gero, com'è sua costume, a ridere....  
Ridente! — Ebbene! perché no?

Chi può muovere rimprovero a Lizzia  
se crede che lo sia coricato supino, ebbro,  
nel bel mezzo della cantina, con dei ba-  
rili di buona birra a me d'intorno? At-  
tenti! essa piange adesso, essa mi rivolge  
le spalle, e gira, e corre e vola traspor-  
tata in mezzo ad una nebbia infiammata,  
torrendosi le mani, chiamando al soccorso;  
ma le sue grida si indeboliscono sempre  
più, come i rumori intorno alla nave.  
Partita! Scomparsa tra la nebbia infiam-  
mata! Fiamma? Nebbia? Nè l'una nè  
l'altra. E mia madre che produce tutto  
questo fuoco, mia madre che facendo  
calce con dieci ponti fiammeggianti in  
capo alle mie dita, con delle corde a fuoco  
che lo adornano la fronte in luogo dei  
suoi soliti ricci incanutiti; mia madre  
seduta nella sua vecchia poltrona, a de-  
stro e a lei lunghe e scarnie mani del pilota  
che lasciano cadere la polvere fatale....  
No! non più polvere, non più poltrona,  
non più madre, null'altro più che il volto  
del pilota dardeggiante, corruscato come  
un sole in una nube di fuoco, saltellante  
sopra nella nube di fuoco, correndo  
avanti, indietro, sulla corda di fuoco  
nella nube di fuoco, facendo milioni di  
miglia al minuto nella nube di fuoco,  
girando su se stesso, facendosi ognor più  
piccolo, più piccolo per diventare infine  
una scintilla, e questa scintilla mi col-  
pisce nel capo come un proiettile, vi si  
conficca, e poi.... tutto divien fuoco e  
fiamme, e nulla più intendo, nulla vedo,  
nulla sento.... il brick, il mare, lo  
stesso, l'universo intero scompare ad un  
tratto!

Dopo ciò, di null'altro mi ricordo. Un  
bel mattino mi svegliai in un buon letto,  
con due omaccioni franchi e risoluti al  
par di me da ciascun lato dell'origliere,  
ed un signore che mi stava osservando  
a' piedi del letto. Potevano essere le sette  
ore. Il mio sonno, o ciò che mi parve  
dover essere il mio sonno, era durato  
più di otto mesi. Mi trovavo in mezzo  
a miei compatrioti nell'isola della Trinità.  
Gli uomini che mi stavano a lato erano

chilogrammi: né si credeva che ne sia ol-  
tremodo limitato il consumo; l'importa-  
zione di questi nidi dalle colonie olandesi  
raggiunge annualmente i trecento e  
più mila, cioè circa 18.000 chilogrammi,  
stimati ad un valore medio d'oltre tre  
milioni di lire.

L'eccessivo valore di questo prodotto  
naturalmente attrae di buon'ora l'atten-  
zione del Governo coloniale olandese,  
il quale, dichiaratosi esclusivo proprie-  
tario di tutte le cave di Giava, di  
Sumatra e Madaga frequentate dalle ron-  
dini esulanti, vi propose speciali agenti  
incaricati di far custodire i nidi durante  
il periodo dell'incubazione, e di farli  
quindi raccogliere a pro dello Stato.

Al migliorare la qualità, ed au-  
mentare la quantità di questi nidi gli a-  
genti olandesi adottarono il seguente  
sistema. Le cave più fre-  
quentate dalle rondini sono in debite e-

posse affumicate con zolfo e ripulite ac-  
curatamente; quindi scavando arte sono  
rese impraticabili agli animali ed agli  
uomini, onde assicurare la tranquillità  
degli industriali agellanti intenti a for-  
mare il nido, e ad allevare i loro pic-  
cini. Quando poi compiono al di fuori  
le giovani rondini, s'incomincia senz'al-  
tro la raccolta dei nidi; perché se fossero  
lasciati al loro posto un po' troppo sa-  
rebbero presto ricoperti da altre  
nidiate, ed invece di perderli per la loro  
trasparenza, qualità essenzialmente  
apprezzata dai consumatori cinesi.

L'eccellenza e le proprietà speciali dei  
nidi dipendono poi specialmente dalla na-  
tura del luogo in cui sono raccolti. Al  
dire di sir Stamford Raffles, si è osser-  
vato ripetutamente che le stesse rondini  
formano un nido più o meno apprez-  
zabile, a seconda del sito in cui sono ri-  
coltate; i nidi, per esempio, fabbricati

nelle profonde cave, dove prevale una  
costante umidità soffosa, sono dai Chi-  
nesi considerati il *ne plus ultra* della  
perfezione, per il gusto nitroso che hanno  
acquistato nella caverna; quelli poi pro-  
venienti dalle estremità Moluche e dalla  
Nuova Guinea hanno in loro altre speciali  
virtù, che li rendono generalmente pre-  
feribili ai nidi delle colonie olandesi.

Non privo di pericolo è il raccogliere  
i nidi; solo infatti speciali persone sono  
in Giava capaci di attendere al difficile  
complotto. Costoro, abituati fin dall'in-  
fanzia a questo mestiere, si avvanza-  
no a farvi calare nella caverna per mezzo di  
lunghe corde; ma tante sono le acciden-  
tali dei siti, che accadono pur troppo  
frequentissime disgrazie: talvolta i mo-  
schini recatori di nidi sono sbruttati  
dalla violenza dell'onda contro le rocce,  
e vi rimangono schiacciati; tal altra volta  
le corde cui sono appesi conficcandosi ai

spezzano, e il cercatore precipita sugli  
scogli a cento metri di profondità; quan-  
do poi qualche fortunato cercatore riesce  
a raccogliere in abbondanza i nidi,  
allora l'agente del Governo, datagli una  
meschina somma e qualche libbra  
di carne di bue, s'appropria la ricca  
merce a nome di S. M. il Re dei Paesi  
Bassi.

Il modo di preparare i nidi per l'espor-  
tazione e di ammantarli in succulente mi-  
nestre è del più semplice: essi sono ben  
puliti e ben asciugati, e quindi infissi  
per decine, vengono senz'altro messi in  
commercio; l'essenziale sta nel preservarli  
dall'umidità che li pregiudica facilmente.  
Quando poi si vogliono preparare per la  
tavola, questi nidi subiscono prima una  
leggera scottatura d'acqua bollente, che  
serve a renderli puliti e masticabili; sono  
in seguito con gran diligenza tagliati in  
falsissime parti a mo' di *filetini*, e quindi

sottoposti ad una lunga cottura in suc-  
coso brodo di polaire, finché, scioltesi  
dosi alquanto, danno al medesimo un'ap-  
parenza gelatinosa. Allora il cuoco chi-  
nese vi versa poche droghe, e poi serve  
il tutto al ghiotto mandarino, che con  
quel cibo s'aspetta di rinvigorire le forze  
stremate dalla lassuria e dall'opio (\*).

Ecco la storia dei nidi della *rouding*  
esulante. Il Giavinese, usando l'astuzia,  
stimola la rondinella al lavoro, e poi la  
ruba della sua proprietà; l'Olandese, più  
astuto e più forte del Giavinese, per una  
meschina merce obbliga quest'ultima a  
raccontare a di lui pro i nidi di ron-  
dino, e così diventa senza fatica possessore  
di questa ricca derrata, la cui vendita  
reca annualmente oltre tre milioni di lire  
al Governo coloniale di Giava.

G. EMILIO CEA UTI.

(\*) Pare che questa cosa non si fa in Europa.



[illegible]



